



●撰文：Esther Ngan  
●攝影：Sing Ho (部分相片由受訪者提供)  
●設計：Linda

豆爸  
Terence

豆媽  
Amanda

毛毛  
3歲多

豆豆  
4歲多

醫生爸媽

# 鏡頭下的萌女兒

你最近沖曬出來的相片是何時？在今天的數碼年代，手機拍照非常方便，相信不少爸媽的手機內有海量的孩子成長照。Terence與Amanda同樣喜歡為兩女兒豆豆毛毛拍照，手機及專業相機亦會使用。他倆不但把照片沖印出來，還結集成攝影集，紀錄孩子成長過程外，更希望女兒的相片能傳送快樂。豆豆毛毛的相片確實有種治癒感，看著看著，自會感受到她倆的童趣，讓人會心微笑。





▲毛毛抬頭迎著風。



▲姊妹情深。



▲小不點BB。

## 醫生爸爸 重拾興趣

來到豆爸豆媽家，看到飯廳牆壁掛上女兒的照片，桌上更放滿了多年來為女兒出版的相集，主要是自家珍藏及送贈家人，兩女兒均有多本，嬰兒時期兩個月至半年就出版一本，長大些約一年出版一本，於今年書展，更出版了公開發售的《豆豆毛毛快樂放送》。兩位3、4歲小人兒已有超過十本相集，每一本都是爸媽送她倆的珍貴禮物，每張相都記載滿滿的回憶。

任職醫生的Terence表示從中學時期已熱愛攝影，笑說：「我的學生時期想結識女孩子就要學影相及彈結他，至入了醫學院沒有時間拍攝了，工作後才重拾攝影興趣。我一直喜歡街頭寫實拍攝，可是往往要在街上閒逛2、3小時才有機會遇上滿意的景象。有了家庭後，想花時間陪伴家人，加上紀錄小朋友的成長過程，結合攝影興趣，自自然然變成拍攝女兒為主。」Terence雖說業餘興趣是攝影，可是其作品及添置的器材很厲害，他的作品曾奪得National Geographic攝影獎。



▲Terence喜歡攝影，經常拍攝女兒，記錄她們的成長歷程。

## 不當牙醫 當全職媽媽

Amanda現時是全職媽媽，照顧兩女兒全由她負責，沒有聘請外傭幫忙，跟女兒共處的時間多，自會想捕捉女兒的成長片段。「我一直很喜歡小朋友，我當牙醫時，非常喜歡小朋友來看牙，及後跟丈夫商討，希望孩子成長時，父母多照顧，加上經濟許可下，我就當全職媽媽。」現時Amanda相機不離身，愛用一部體積輕巧的富士相機，相機頂更加了一個My Melody小公仔，專用來吸引女兒目光。

「我12歲的生日禮物是一部相機，從小喜歡影相，之後認識了Terence，才發現自己的攝影技術很差，而未有孩子前，我是丈夫的御用Model，全部孕婦相由丈夫拍攝。至誕下女兒時，總覺得孩子每小時每一刻也在變，想拍下來傳給丈夫看，以及放在Instagram分享。我當初用手機拍攝為主，女兒日漸長大，動作多多，懂得爬、周圍動，手機應付不來，我開始請教丈夫有關攝影器材，慢慢提升技術，從以前習慣調校自動模式，至現時會自行調校光圈、快門等。」Amanda說。



▲毛毛與豆豆穿上由媽媽配襯的衣飾，化身小小模特兒。





▲街頭拍攝結合不同人與場景，是Terence喜歡的拍攝風格。



星洲港遊  
★ STAR FERRY'S HARBOUR TOUR  
☎ Hotline: 2118 6201  
www.starferry.com.hk/harbourtour



▲女兒第一次乘坐天星小輪時的情景。



▲兩姊妹喜歡一起拍照，她們對鏡頭很敏銳。



▲女人成了Terence的拍攝對象。

## 爸媽愛的視角

Terence與Amanda同樣愛拍攝女兒，可是風格不一。譬如Amanda不時會找指定位置，準備相機叫女兒當Model，豆豆毛毛會「自動波」擺姿勢，兩姐妹倚在一起，拍了幾張又繼續嘻嘻哈哈，樂意變身成小小模特兒。爸爸的相片以側鏡、捕捉自然的一瞬間為主，例如拍下太太為女兒拍照的情景，相中有相；兩姐妹第一次乘天星小輪望向窗外的背影，展示好奇心，充滿故事性。

雖然二人用不同的視角，但同樣很窩心及充滿愛。Amanda喜歡多張相片，例如妹妹親姊妹的臉頰、在家中吹頭等，她解說：「我記得是我自己帶女兒外出，第一次見毛毛這樣主動錫家姐，另外，見她們洗澡後對著鏡子玩，互相用風筒吹頭，見狀立刻拿相機拍下來。」她相信任何父母在親子時間中，都有機會遇上孩子有趣的情景。

## 孩子是天生模特兒

丈夫由拍太太改為拍攝女兒，Amanda笑說：「很明顯我失寵，女兒較美及得意。」Terence回說：「是的，女兒很得意。我想所有父母都會認為自己的小朋友是很可愛的，我亦不例外，漸漸傾向拍攝女兒較多。加上小朋友是『零死角』，如何拍攝也很可愛，這顯然是爸爸的盲目。」

此外，Terence笑說毛毛豆豆的相片較容易「呢Like」受歡迎。「我將太太的照片放上Instagram，即使我覺得照片很美，like的數量也不及女兒照片多。」豆豆毛毛設有Facebook專頁及IG，初期只跟親朋戚友分享，親友表示看到毛毛及豆豆相片感很開心，很想看更多，Amanda亦愈拍愈多，更上載有趣影片。

## 分享兒童攝影貼士

- 留意光源，取自然光
- 到戶外拍攝，不用過光猛，柔和為主
- 拍攝大頭照，眼睛有光點 Catch Light Eyes，如同孩子望向你
- 前期多工夫，如預想好構圖
- 用小物吸引孩子，如拍攝嬰兒，可用鈴噹發出聲音
- 拍攝嬰兒時，可連續拍多張再挑選
- 相機其次，現時手機的拍攝功能亦佳
- 如兩位孩子，衣著可同色系，但不宜一式一樣
- 從髮型入手，整齊及有少許造型，如紮起辮子已百變
- 不用刻意教孩子擺姿勢，任由孩子自由發揮



▲ Terence的相機。



▶ Amanda 相機不離身，為女兒拍下生活照。



▲ 毛毛與豆豆感情很好，不會吵架、不會爭玩具。



◀ 豆爸豆媽喜歡將相片沖印出來及製成相冊，以便翻看回憶。

## 姊妹的化學作用

豆豆及毛毛個性不一，家姐豆豆有個性，認真及有堅持，有「家姐款」，而妹妹個性親和有趣，二人不一樣的個性組合可打動人，加上她倆皆不怕生、樂天，討人愛。而看豆豆及毛毛的相集《豆豆毛毛快樂放送》，自會被吸引，風格日系小清新，相冊內的她們服裝多變，亦可作兒童 Fashion 配襯參考，而她們的笑臉及行徑童真，充滿療癒感。

爸爸有感：「孩子會長大，童真愈來愈少，把握現時拍攝多些。」媽媽表示從沒有教兩女兒擺姿勢，她們可能看見一些姐姐拍照，有次豆豆跟著翹腳，感到有趣就拍下來，不過有網友覺得失去孩子氣。現時她們的 Facebook 專頁及 IG 吸引不少人，Amanda 之前沒有想過，但認為女兒能讓人感開心，帶出正能量是好事，樂見之及多分享。

## 小小 KOL?

女兒的 IG 多達 1.4 萬的粉絲人數，加上她們出版相集，有被指是「KOL」。Terence 表示：「KOL 是 Key Opinion Leader，女兒年紀那麼小未能發表關鍵意見，不過，如果 KOL 的定義是帶來影響，我認為她們可以帶給別人快樂，這點可說是 KOL。」談及教養心得，豆爸豆媽有自己一套。Terence 說：「主張多按孩子的天生，例如在飲食、睡覺、玩樂方面少干預，基於此造就女兒開心個性。我們希望她們能『明理、尊重、獨立、承擔』，即能明白事理、獨立處事、尊重別人及承擔責任。」希望女兒在鏡頭內外同樣討人愛。

## 後記：小人兒大力量

豆爸表示只花了兩個月籌備相集《豆豆毛毛快樂放送》，過往一直出數本相冊給自己及家人留念，朋友提起不如為女兒出書，沒有多想就說「好呀！」，自資出版了一千本相集，笑說一定蝕本，不過，若果能讓讀者加油，當失意時看見相片，感受到女兒的開心，忘掉憂愁，已是賺了！



▲ 很多人來書展購買《豆豆毛毛快樂放送》。



小豆豆 Temperance & 毛毛 Amity

Facebook: lilbeanbean1105

Instagram: amoebababy / tchow320